VISUAL STORYTELLING / MOTION / VFX / INTERACTION

CREATIVE MEDIA ARTIST

MEDIA ART PORTFORLIO

LEE JOON SUH

2026

CREATE
EXPLORE
CONNECT

VISUAL STORYTELLING / MOTION / VFX / INTERACTION

C O N T E N T S

0 1 소개

0 2 핵심 역량

0 3 수상 경력

0 4 프로젝트 경험

VISUAL STORYTELLING / MOTION / VFX / INTERACTION



이준서 | 미디어 아티스트

소개

Unreal Engine와 Houdini를 기반으로 시네마틱, 미디어아트, FX, 룩디벨롭을 구축하는 미디어 아티스트

Phone
010-5787-5588

Email
bengari020502@gmail.com

메인 프로그램

UNREAL ENGINE

UNREAL ENGINE

레벨 디자인 / 라이팅
나이아가라 / 렌더링
애니메이션 / 메타휴먼

AFTER EFFECTS

AFTER EFFECTS

로토 / 키잉 /리무브
색보정 / 2D / 모션
후반편집 / 자막

HOUDINI

HOUDINI

폭발, 물, 불, 연기 FX 제작
시뮬레이션 / Unreal 연동

TOUCH DESIGNER

TOUCH DESIGNER

실시간 인터랙션
노드 기반 비주얼

MAYA

MAYA

모델링 / V-RAY
라이팅 & 렌더링

NUKE

NUKE

로토 / 키잉 /리무브
컬러그레이딩 / 카메라 트래킹

보조 프로그램

CINEMA 4D	3D 모션 / 렌더링
PS	사진 보정 / 이미지 합성
AI	벡터 그래픽 /2D 에셋
PREMIERE PRO	컷 편집 / 사운드 싱크
MEDIA ENCODER	렌더 관리 / 파일 변환
SUBSTANCE PAINTER	PBR 텍스처

VISUAL STORYTELLING / MOTION / VFX / INTERACTION

COMPETENCIES



핵심 역량

작업 중 생기는 문제를 단계별로 정리하고
원인을 찾아 해결합니다.
맡은 역할은 끝까지 책임지고,
진행 상황과 수정 사항을 팀과 꾸준히 공유합니다.
배우, 팀원, 작업자와 소통하며 방향을 맞춰가고,
여러 공모전과 졸업작품을 통해
협업 속에서 결과물을 완성한 경험이 있습니다.

VISUAL STORYTELLING / MOTION / VFX / INTERACTION

수상 내역

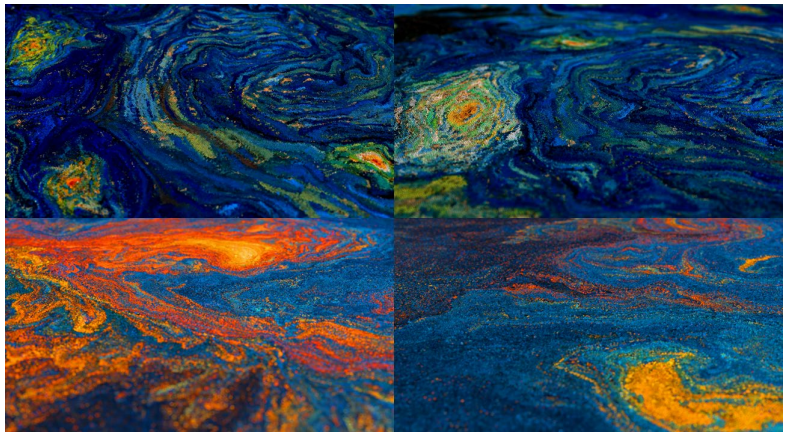
서울 : 사계절의 아름다움 (2024)

AWARD	TYPE	ROLE
그룹전 수상 서울시청 전시	Media Art	기획 · 연출 · 스토리보드 · 레벨디자인 모션 · 렌더링 · 사운드



Flowing Starry Night, Sunset of Stars (2025)

AWARD	TYPE	ROLE
2등상 상하이대학교 전시	Media Art	개인작 Houdini · After Effects 후보정



웅진관의 신비 : 꽃밭에 내려온 UFO와 외계인(2024)

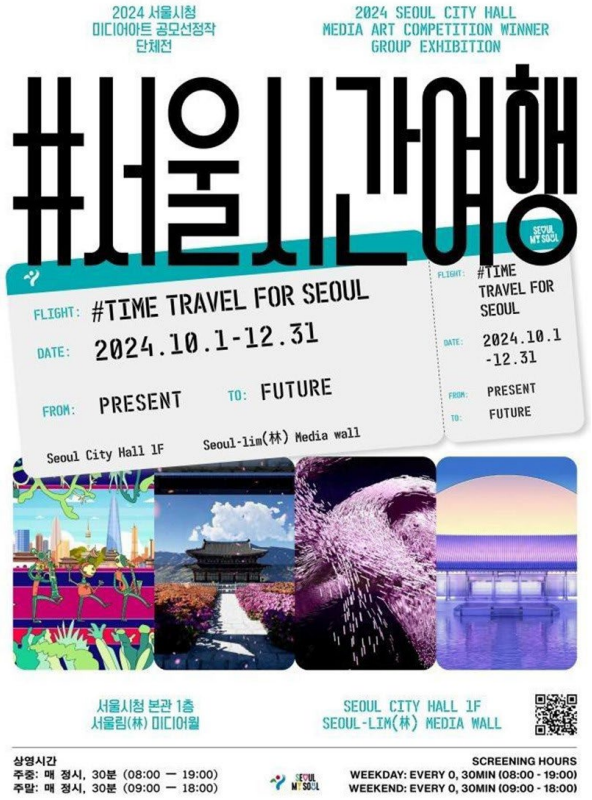
AWARD	TYPE	ROLE
입선	Media Art	기획 · FX · 매치무브 · 모션 · 촬영 · 라이팅 · 편집



VISUAL STORYTELLING / MOTION / VFX / INTERACTION

COMPETENCIES

2024 서울시청 서울림 미디어아트 공모전 영상 제작 및 전시



프로젝트

서울 : 사계절의 아름다움 (2024)
2인 프로젝트
2024.10.01-12.31 I 서울 시청 1F 전시

작업 기간

2024.04.22 ~ 2024.05.15 (약 3주)

역할

기획 | 연출 | 스토리보드 | 룩디벨롭 | 레벨 디자인 | 애니메이션 | 라이팅 | 렌더링

Maya Pt Ae Ps

기획	기획 · 연출 · 사계절 콘셉트 구상 및 전시 공간 연출 방향 설계
레벨 디자인	시청자의 시선을 고려하여 아나모픽을 활용할 수 있도록 디자인
시뮬레이션	나이아가라 · 벽 붕괴 프렉쳐 시뮬레이션

비고

(주) 유아트랩 서울과 협업하여
3개월간 서울시청에서 전시 (2024.10.01 - 12.31)

VISUAL STORYTELLING / MOTION / VFX / INTERACTION

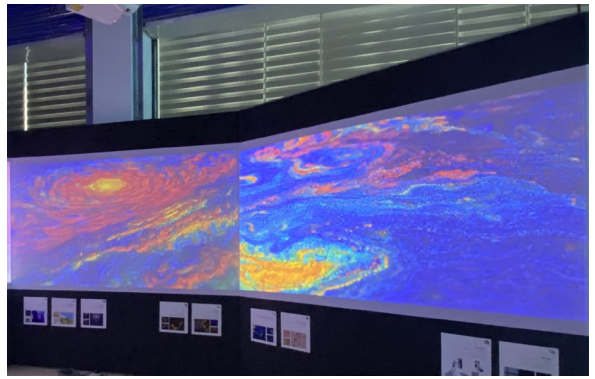
서울 : 사계절의 아름다움 (2024)
2인 프로젝트
2024-10-12 I 서울 시청 1F 전시



VISUAL STORYTELLING / MOTION / VFX / INTERACTION

COMPETENCIES

2025 제 10회 회창청춘 상하이 국제 창의문화 공모전 영상제작 및 전시





프로젝트 Flowing Starry Night, Sunset of Stars (2025)
개인 프로젝트
2등상 수상

작업 기간 2025.04.12 ~ 2025.05.03 (약 3주)

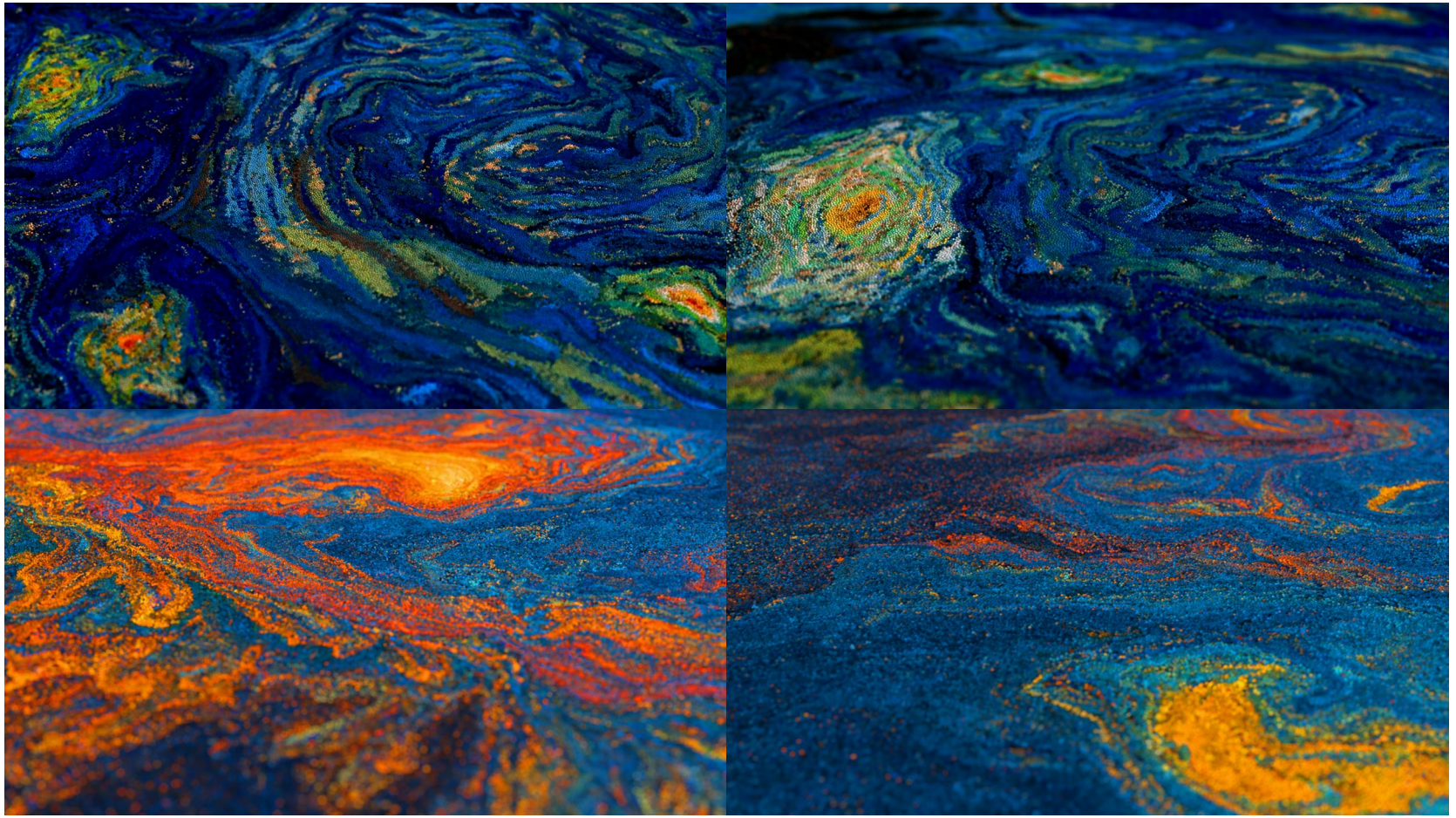
역할 기획 | 연출 | R&D | 룩디벨롭 | 시뮬레이션 | 라이팅 | 렌더링

기획	고흐 회화를 재해석한 별빛과 석양의 흐름
R&D	Houdini 파티클 Flip Solver 시뮬레이션 기반 제작 R&D
룩디벨롭	색감, 라이팅, 렌더링 조정 및 후보정 최종 비주얼 제작

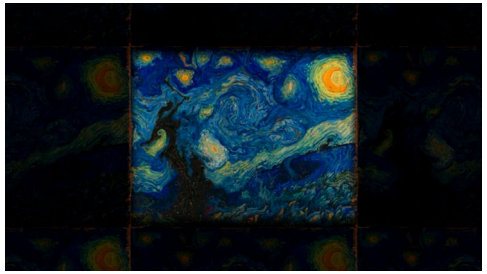
비고 2025.05-06월 상하이 공업기술대학교 전시

VISUAL STORYTELLING / MOTION / VFX / INTERACTION

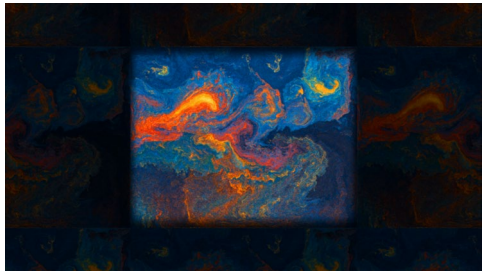
Flowing Starry Night, Sunset of Stars (2025)
개인 프로젝트
2등상 수상 상하이공업기술대학교 전시



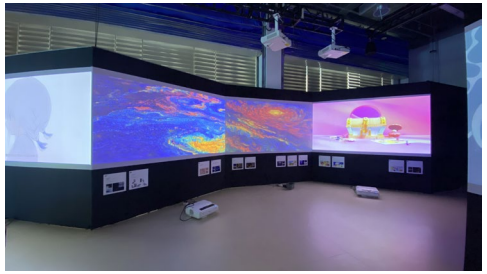
Flip Solver 활용하여 유기적이고 회화적인 질감을 시각적으로 표현



Flowing Starry Night (2025)



Sunset of Stars (2025)



EXHIBITION VIEW / 상하이 공업기술대학교 전시

VISUAL STORYTELLING / MOTION / VFX / INTERACTION

COMPETENCIES

2025 언리얼 엔진 시네마틱 제작



프로젝트 The Cosmic Train
개인 프로젝트

작업 기간 2024.10.17 ~ 2024.11.02

역할 기획 | 레벨 디자인 | 메타휴먼 | 리깅 | 애니메이션 | 렌더링 | OCIO | 색보정 | 룩뎁

메타휴먼 메타휴먼 제작 및 캐릭터 애니메이션

색관리 OCIO 활용해 샷별 컨셉에 맞는 톤 설정

룩뎁 라이팅, 안개감, 하이라이트 등 메타휴먼과 배경이 잘 어우러지도록 룩 정리

비고 .

VISUAL STORYTELLING / MOTION / VFX / INTERACTION

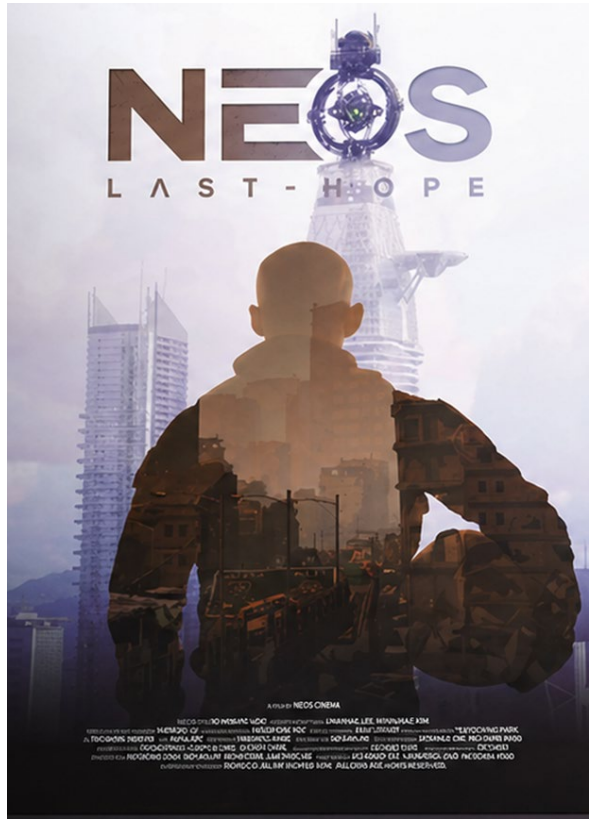
The Cosmic Train
개인 프로젝트



VISUAL STORYTELLING / MOTION / VFX / INTERACTION

COMPETENCIES

2025 한국영상대학교 특수영상제작과 졸업작품전



프로젝트

NEOS : LAST HOPE
33인 프로젝트
(촬영 및 조명 15명 / 음향 3명 / 편집 2명 / VFX 13명
촬영 및 3D 기반 졸업 작품 대전 스카이로드 전시

작업 기간

2024.08 ~ 2025.06

역할

기획 | 조연출 | 룩디벨롭 | 레벨 디자인 | 애니메이션 | FX | 라이팅 | 렌더링 | 매치무브 | 시퀀서 | 포스터

연출 시네마틱 작품의 스토리 기획과 조감독으로써 배우에게 디렉팅,
팀원들과 파이프라인을 정리 및 일정 조율 등 팀 리딩

FX Houdini를 사용하여 대규모 폭발 R&D 및 제작

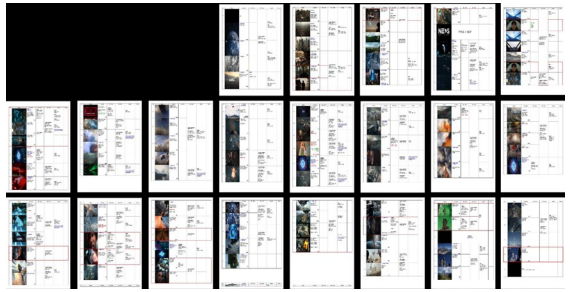
룩디벨롭 최종 룩을 위해 3D 및 합성파트 작업 및 디렉팅

비고

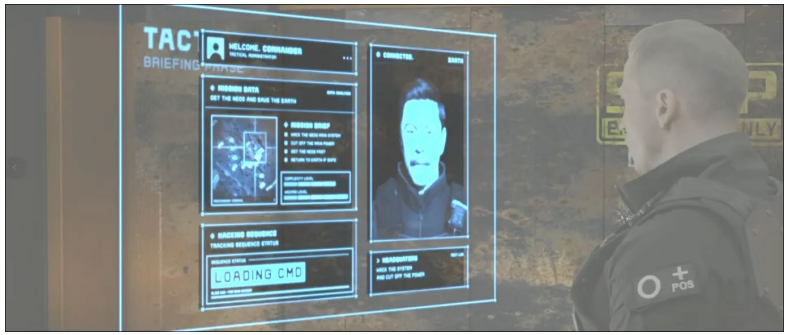
2025년7월 스페인 유니버시아드 대학생 VFX 단편영화 공모전 참여

VISUAL STORYTELLING / MOTION / VFX / INTERACTION

NEOS : LAST HOPE
33인 프로젝트
촬영 및 3D 기반 졸업 작품 대전 스카이로드 전시

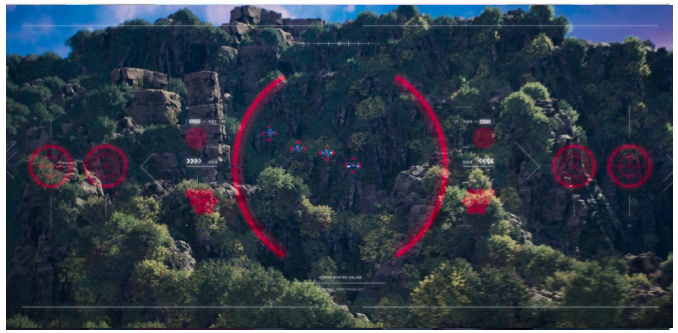











VISUAL STORYTELLING / MOTION / VFX / INTERACTION

NEOS : LAST HOPE
33인 프로젝트
촬영 및 3D 기반 졸업 작품 대전 스카이로드 전시









VISUAL PROJECT
POSTER DESIGN

N E O S

L A S T H O P E

CONCEPT

IN A WORLD BEYOND HOPE,
THE LAST ONE STANDS



2026
PORTFOLO WORKS

VISUAL STORYTELLING / MOTION / VFX / INTERACTION

CREATIVE MEDIA ARTIST

MEDIA ART PORTFORLIO

LEE JOON SUH

E-mail bengari020502@gmail.com

Mobile 010-5787-5588

Website https://youtu.be/VlEZdkTSEFE